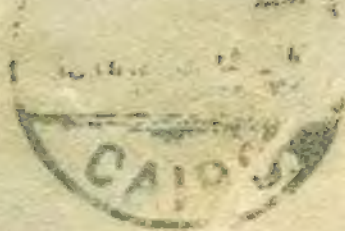


من الله الشاكر الجيد
 بجمع نقد من تحفة السبع المصنف منذ رستم
 ايم و قروا فيما بينهم اعباء ذكرى وشواي
 من بعد من المصنف وانه كانت القلوب لتزال دامت له بعد
 فخر من اني ايسال تضاف له كتاب الناني محض علم
 من بعد من طالب من المدارس العليا بطلب المعرفه عنه شجوني
 من وشواي وحيث انه سفير الفلك من سائر الممالك
 لوفوق هذه الحادثة التي طبع الذعر في كل حال
 الشريف ورفقه هذا طفر من الدويب انه يطرقوا باب السور
 فيه ونسوا بالعدا القليل والافه من منا على جصع كل
 ما يقال انهم اخذت بحم العظمه وكتاب وقرينة مجانا
 وجميع انحاء الفلك ليعيى مدى الدهر على كل من
 يسلمه وادى النيل ويجمع بحيرات ونا وطينا لعل

يا مال ما تجود به ورجل
 في يومه ورجل

يا مال ما تجود به ورجل





طنطا

~~المصدر - القاهرة
شارع الدكتور عطف - دار المطبعة السليمة~~

~~مخبره انوشاف صاحب محل لفتح و زهراء محمد السيد الخطيب . ومنه فضل الانشاز~~

أرشيد محمد السيد مصطفى صادق بك الرافعي المحترمة



بسم الله الرحمن الرحيم

حلب ١٤ ذى القعدة ١٢٩٥

سلام تحية واحترام
وبعد أي استاذنا الجليل لعلمة الكبير السيد
الفضائل مصطفى صادق عبد الله الراجحي
الحفيظ - النعمة

بسم الله تعالى شاعر المعربة وعلامة السلام
لده اصابعكم بما يجيش في روعي من المحبة الفاتحة
والخلاص والصفاء لشئكم الكريم. روحكم الطاهر
لذلك النفس الدبية التي به جنيتكم. تلك النفس
المطمئنة نفس علامة الشريعة وشاعر
العقري مصطفى صادق عبد الله الراجحي
أنت يا صاحب الفضل والفضائل لعالم وعالمنا
عبد الله ما يخلج في سويد قلبي من المحبة والود
لكم على صفحات سالي صفة وصفها بالفتنة والظلم
ذلك لكم فليدعي بن ولسه يذكر الله شيء قليل
من كثير، وجزى من عظيم ...

بأذن النفس المطمئنة أي محبة تلك ذي الخلاص
ذلك به أي شوقه واشياؤه لشئكم الكريم
نفسيتكم الطاهرة لعلكم لكم النزيه نوركم
المجيد وامنكم وبلدكم وعرسكم العزيرة. بدي
ود وصفاء وقطش لداؤكم الصائبة الثابتة
لعلكم وعلكم المحبة الصحيحة النافعة. تلك
السلطة الحقة التي لديها جمل من سيب، وريح الطاهر
ذو من السلس .

أي محبة وافلاص أي الشياؤه وود وصفاء لو
القي بعضين على الكواكب لما ساء أو طفت الأمل
ثقلين لما راحة .

ای عزیزنا الوحيد : انه كل ما ابد به حوكم مسدود
كله لربو اعتقاد في الصميم ، وديده اوديه ابد به
وربه الكعبة .

فانتم من شط متكم قبل كل شيء . جافتم عليكم شرفكم
الرفع السلي انه تفرد ساني هذه كلها من اولها
حتى آتينا ، وعافوه عما يقع مني من الخطأ . اذ
صار في صبي بكم واخلاق اياكم قد يقع براعة هذا
العاجز بالخطأ

فانتم صافوه وريم الحق از الصفي شيم انفاذ .
وملبوه طلي وليس على الكريم صبر .
وما هذه الرسالة او الطور الدخلاء به بالخطأ
تعاظ من غير لقاء

ای علامه السلام شيخنا العبد المطوع هذه اول
رسالة اناجي الي عندتنا الجليل واستاذنا الوحيد
اذني اناجيك بضا رعية ، وانا طيلم برار
صادقة خالصة

بلد ريب ، ورغبه شمس انه اذا حصل القبح
بالدخلاء وبالجملة والنور والصفاء . لم يضره ولا
يضر البعد بالذخاء وقيل (ريب غائب بشي منه
حاضر غلبه نفسه) .

يعلم الله ايل الشاذ الكبير كم عندكم من
الشوق والهمة والادخلاء والنور والصفاء والى
شفيكم الكريم بر الرؤيتكم المباركة .

نحمد ايل الشاذ وانه بعث بيتا الشقة ولم
يسجد لتأييدكم هذا معرفة شخصية معكم
مقبل نعمة السلام الجيد نجعلنا / انا المؤمنون
اقوة . رحمة الشريعة تضعا ، وصفا اللغة

والبلد نجبا ، وبالعروة بولنا . . . لا بد من
محبته ما نأخره من اقتضاه ، وما نأخره من اقتضاه .
فأنت يا ابن آدم اذلف اليكم بالمطانية والملازمة
وأخذتكم بقبضة قويضة من جوارحكم المعروضة
لدى عموم الشرور . . .

الفصل
في استاذ الجليل سنة تفريرا اخيت
صفوة المدرس العلمية الرتبة عندنا جلب شهابا وولدت
شرا ونظرا والمحمدية .

فانت سرى طيفي في حال حور يا ابن في حال
العالم الأولي والعلي . فلم انت . جلد نافع صارقا
ينفعه . . . الدرسهم بك . . . الا اذا قلدتم شرورنا علم
لبادوه . . . الرتبة الجليل . . . محمدية صالحة ولم . . .

لم ار . جلد نافع صارقا ينفعه لقوته وصنعيته
الدعالم علومة . . . وشاعر عرابي مجيد . . .
التي تسمع من تلكم الرقاب الدفاد . . .
ومدى الذمقات لهم . . .

نعم صوالمة الجليل . . . انت عرابي الجليل والشهم
وصطفى صاويك . . . الراجعي . . .
خير ما اتجهته الشرور . . . والبلاد الإسلامية مصر
انفاضة .

لم ار . عالما خلاصا اليوم خدم الإسلام
خدم العرب والعرب . . . خدم العلم والادب والافلا
خيرة اخلاص حادفة صارقا من اعماق قلبه
الحقار كخيرة علومة الشرور مصطفى صاويك . . .

بالكم من عظيم ضميره بواجبه تقا كبيرة
عالية صادقة حقة حقة ...
وكم الرصد العظيم خبر ما انجبه الشهد والاسلام
فكنا لكم شكرا من امتنا الشكر عورتنا
الاسلام . ولد زلت مرفقه في جلاكم النبل المقدس
ولدت انت اعمالكم هذه مكللة بالنجاح والتوفيق
احب اكتب سرج الخط ابرار العلامة بصحف سوريا
وذا بالغ الصنف وباللطف عباد الختام واغنى
لعباد مبادى واصلاح
لم ار صحيفة تخدم دين الاسلام الا هذه الصحيفة
المشروعة .
لم ار مجلة تنشر به لنا يا صفحا في العلم
والفقه النافع لادبنا امتنا -
لم ار صحيفة ولديها تنشره على صفحاتها الا
الاسلامية والفضيلة العبية
لم ار الا صحفا (وجرائد) ومجلات كل من تحت
تأثير الضجاء والجماعات - وايضا الذين هم
يليد - وكل ضجاء بالديار فرصوه
توسية هذه الصحف هذا وتخصصه تلك المجلة
صوب جماعات حتى وان كانت ضئيلة
لم ار ابرار المخلص في سوريا ^{والفقه} على انشاء صحيفة تخدم
ديننا الحبيب وترفع عما ينقصه ثم الدعاة والوسطية
حتى لم ار كاتباً قد جدد برأيه الامور الانسانية
شخصية او منقعة دائمة تعود عليه بالنفع والمصلحة
ليس الا . فكنا هي اليوم الدار وذلك هي
المنقولات . ليس في سوريا فقط بل في العالم الشرقي
وربما نوافقوا نلبيكم هذا غير ذلك .

صاوي زعمه وامضى وايم الله وامر قلمي . بل قضي
 مشجعي وانك جنبي . تلكه اكلج فوادي كوانجيه
 شراية غلديتا الشومر ، غريق صاحب الغزة مصطفى
 صاوي بله . لم اره من يقوم بخدمة ذلك كله الشخص
 غلديتا الاسلام ، وشمل الشومر . مصطفى صاوي بله .
 غلديتا وليم من عالم كبير ، وفاني قدير ، وشاعر عبقري مجيد
 لله وليم من مجاهد بيل من مقام . لوتور ووده الاثني
 النال ، ولد زور ووده الاصلحة العامة ليلكم ، ولد
 وقوميتكم .

ان هذا القصص قصص الجملو الدوي قصصنا في حلب
 الشيا . بل في سوريا ، وربما في قلب اثار الشومر والعالم الاسلام
 ضارب اطاره ...

فكرت فكلت كثيرا فنت حينئذ الى المعنى ، والماجه
 كيف العمل . ما هذا الدخار . لم والى الخمول ...
 يا قوم الى متى الضبط والرقا . اما آه الشومر انه
 يتقطر من نوبة العيون . اما آه لدمعائه مليون
 مسلم تقريبا انه نحصه من ثبات الى المستمر وهو لا دائم
 . اما آه انه شبه من عرنة بالحد متعده . اما
 بلغ السيد الزب ، وليف الروح الحظوم

يا قوم : فاد جيش القوي القوي بداريان اريدونا
 بل وانا ووطنى نوره قباينا .
 رموع في الخردو الى مسيل

وعليه توامط ابنا قليل
 فاصحت دولة الاسلام حارة
 تنال الوجبة لمامات اسبط
 راضا عن دولة بالدماء فملذات
 جوارب الشومر غدا من اباديل

كم مللت و ما ملني بأصحة
^{عنه} اعيه الصرطانة توارى
 فلهذا لا بد لنص ونسج الى آخر نقطة ^{هنا}
 الداء فعيد وان المجذول والورثان اقسام
 اقلد اه العبد و احيات المسلم
 خير عالم خلد طاه فينا ينتمى
 ايل العلامة اذ لم يكن في ابدنا سيف
 تظير بالما نمرود بل عنه خوفنا الد يمكنه
 انه نذرع عنه بقلنا ريثما تسبح لنا الفرض
 وتعد - وانه كاد هذا الدخيل فادته
 صفيق حزينة بالنسبة للقوق الظاهرة
 والد خداد الحاري - فلهذا ضاع شراهم
 مشربيه والفرع اوله صالغ والد صلاح خير
 منه الد حياح .

يجب ان نسير الى الامام بهيه و ايماء صاوية
 واخلاقه ممتازة عظيم وعلم نافع وادب متبحر ومباشر
 ناجح .

فشرته على الجب وعزمت بعد النكال على الله تعالى
 ان اصير صحيفة اسلامية اسبوعية بام
 الجامعة الاسلامية صحيفة اخلاقه وعلم وادب
 وتاريخ . صحيفة تحوي الشؤون الاسلامية
 وتخص الدار والدواء الى انه يصل الى دور القاص
 ليس الى صدى وادب ذلك كله ايل الجليل اقسام بالله
 غير النفع لديني وادبي . و به الاسلام والذمة
 الاسلامية . . فلم ار جلد كبير عندئذ
 يساعني ويرافقني الد عذوة افضى -
 مصحف صاوي يلبث . . فرفقني (اليعرب القوم اذا غابوا
 ربداه مع الهمة الجماعية) وتعاونوا على البر والتقوى

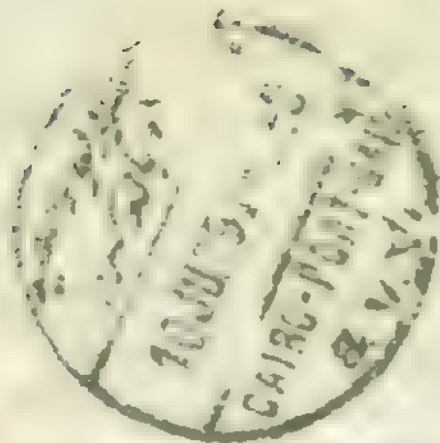
اعلموا يا العبداء ان هذه الصلوة الصالحة هي لكم
وفياتكم اي نيل علمكم وسبلتكم
والصلاة عند راضا والله اعلم البتة اذا
لم يبق لكم بارا الا الطلعة الفستاحية الاول فجميع
اعداؤها

اولو - اريد ان يراها جميع طبقات الشعب
نفسه اليكم انساعدوا قلبكم صناديق
الاطفال من الحبة الحاملة في قلوبهم ولهم نور في
جميع

ابن ملا فيكم من العلم الصغير العجم والاصلح الراجح
ابن ملا لكم من العلم الجليل والملائمة الحقة عند
الديار والعلوم والذخائر والذو الرب...
انا - جعلت قيمة اشترأيا في حقيقة جدا بتملكه
من فراء على لفي وانغير . الناجب الرمال
العلم والتمتع . التاييد والمعلم

ثالثاً - المصدر بصيغة قشبية حنطة الخروف
جيد الطبع من دافق على راسه برسمه
رسمه عظماء العالم المسمى

[illegible]



جمعية

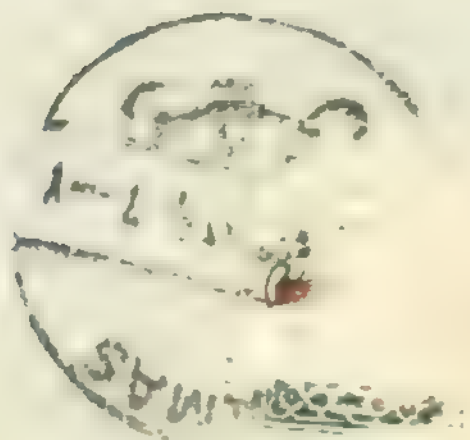
نقطة المرأة الشامية

دمشق - سوريا

— — —

الخط (محرر)

لحصرة العلامة الشيخ السيد مصطفى دادق اعرافعي الفهم



البرنامج الاساسي

لجمعية

حفظ بقعة المرأة الشامية

مشرق - سورية

تأسست سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٨ م

١٠

مبنى الميراث - دمشق - سورية

اسم الجمعية : بقظة للمرأة الشامية

غاية الجمعية

أولاً — دعوة المرأة لما يشاء سير الرقي بما يناسب حالة محيطها لتتمكن من انقاذ خطر التطور الاجتماعي الجارف

ثانياً — تشجيع المرأة ومساعدتها على القيام بأعباء الحياة العلمية وتسهيل الاعمال الحرة التي تمكنها من اعادة نفسها وتربية ملكة الاعتماد على النفس فيها.

ثالثاً — تنشيط الصنائع الوطنية والسعي لتحسين حالتها.

عضوية الجمعية

أولاً — تتألف جمعية (بقظة المرأة الشامية) من السيدات الوطنيات ذوات الاخلاق السامية والمعروفات بالاعتدال في حالة حياتهن الاجتماعية.

ثانياً — تنقسم الاعضاء الى ثلاثة اقسام : اعضاء مؤسسات واعضاء مشتركة واطاع شرف تدفع كل عضوة مؤسسة سنوياً مئة غرشاً ذهبياً وكل عضوة مشتركة خمسون غرشاً ذهبياً اما اعضاء الشرف لا يخضعوا لرسوم السجول

ثالثاً — تتألف هيئة الادارة من رئيسة ونائبة رئيسة وخازنة وكاتبة رسائل وكتابة وقائع ومندبة مكتبة ومندبة اشغال يدوية وستة اعضاء ويتجدد في كل ثلاث سنوات انتخابهن اذا لم يحدث تغيب اضطراري طوّل الاكثرية هيئة الادارة يقضي تجديد انتخابها كلها او بعض اعضائها

رابعاً — الاعضاء المؤسسات هم اللواتي ينتخبن هيئة الادارة بالاقتراع السري

قبول الاعضاء في الجمعية

يقبل في عضوية الجمعية كل سيد من اقطاع او من عصب كلاً ضمن الشروط الآتية:

- ١ — ان لا يكون سنها دون العشرين
- ٢ — ان تكون معروفة بالفضل والادب والاخلاق والغيرة الوطنية
- ٣ — ان تقدم طلباً خطياً الى الجمعية وان تكلّمها عضويتين من اعضاء الجمعية وتكونان مسؤولتين عنها ادياً

١ — أن يقرر قوطا من قبل هيئة الإدارة بالاقتراع السري غير أنه يكفي لعدم قوطا مخالفه ثلاث أعضاء

٢ — أعضاء الشرف تختار هيئة الإدارة وتبلغن امر انتخابهن برسالة.

٣ — قبول الأعضاء المشتركات يكون بقرار من هيئة الإدارة.

٤ — على كل عضوة أن تقدم قطعة من الأشغال اليدوية إلى الجمعية في

كل سنة تنصرف بها هيئة الإدارة في سبيل مصالح الجمعية.

٥ — تتخذ الجمعية لها ناديا خاصا تحمل فيه غرة للقراءة ويكون فيها

المصحف والمجلات وكتب أدبية تهديه وتجتمع في ذلك النادي هيئة الإدارة

مرة في كل اسبوعين وبحق المؤسسات والمشتراكات وأعضاء الشرف الحضور

إلى النادي متى شئت

٦ — تقيم الجمعية حفلات في اوقات معينة تلقى فيها المحاضرات الادبية

وتدعى اليها طائفة من السيدات

٧ — تعقد الجمعية اجتماعا في كل ثلاثة اشهر يحضرها جميع الاعضاء

يتلى فيه برنامج اعمال الجمعية وبحق لكل عضوة ان تدقق النظر في حسابات

الجمعية الداخلية والخارجية تصادق على صحتها او تظهن خطأ الواقع فيها

ويختار أعضاء مكان اللواتي يعتبرن مستقيلات بسبب تعيين

مالية الجمعية

أولا — تتألف مالية الجمعية من رسوم اشتراكات الاعضاء وتبرعات

أرباب السخا وبيع بعض الحفلات

ثانياً — ما زاد على نفقات الجمعية يصرف بقرار من هيئة الإدارة في

سبيل الأعمال الخيرية او العلمية

ثالثاً — عند انحلال الجمعية تسب ما تبقى موجوداتها في حوزة

العضوات المؤسسات ومن ينفقها في الأعمال الخيرية التي يريها

لا تتدخل الجمعية بالامور السياسية ولا الشؤون المنهية اصلا .

النظام الداخلي للجمعية يقظة المرأة الشامية وظائف الادارة

الرئيسة — ترأس الجلسات وتراقب ادارة النادي وتحفظ على نظام
الجلسات وتفاوض بقرار من هيئة الادارة الاشخاص الذين تقضي الحاجة
بمفاوضتهم في مصالح الجمعية .

نائبه الرئيسة — تساعد الرئيسة في اعمالها وتنب عنها عند تغيبها .
الخازنة — تحفظ مال الجمعية وتمسك دفترها يتضمن بيان دخل الصندوق
وخرجه وتنظم حساباتها لتصرفها على هيئة الادارة مرة في كل شهر ويطلب منها
ان تؤدي النفقات المقررة للاستخدامات وكلما يجري من الحسابات لقاء سند
كاتبه المراسلات — تضبط ارقام الرسائل الواردة الى الجمعية والصادرة
منها وتحفظ الرسائل والاوراق الواردة ومسودات الصادرة في ملفات خاصة
وتحرر ما يلزم تحريره من الرسائل والمحاربات حسبما تقرره هيئة الادارة .

كاتبه الوقائع — تملك ثلاثة دفتر الاول تسجل فيه اسماء اعضاء الجمعية
وهويتهم وتاريخ دخولهم والثاني تسجل القرارات وتطلب التوقيع عليها
من هيئة الادارة والثالث تسجل فيه الوقائع والاعمال التي قامت بها الجمعية
بحيث يكون كذا ريج مختصر لا يعجل .

مديرة المكتبة — تنظم فهرساً يحوي اسماء جميع الكتب المهداة الى
الجمعية او المشتراة من قبلها وتشرفها على ادارة المكتبة وهي المسؤولة عن
الكتب وما يتعلق بالمكتبة

مدير الاشغال اليدوية — تحفظ الاودونات وتوزعها على الاعضاء لشغلها
في بعض الاجتماعات وهي "الاشغال وتدين الرسوم بطريقة تناسب روح العصر
كل من تخلف عن حضور الجلسات والاجتماعات من اعضاء هيئة
الادارة ثلاث مرات متتالية بدون معذرة شرعية تقدم خطأ تعتبر مسقية .



دمشق في ١٠٠٠٠٠ سنة ١٩٠٠

حذرة الأستاذ العلامة الفاضل

تأسست في دمشق جمعية نسائية باسم بنات المرأة الشامية بطلب علم المعرض الذي ترمي اليه
من الاعمال عن المرأة التي عاصرها من هذه الرسالة وما كنتم من نصراء حراة
واحسانين في سجون حبسها ومن عرفوا سيرة العلم والادب قد نزلت الجمعية بحسنها المؤرخة
من ١٩٢٩/١٠ ان تقدمت بمرسوم هذا الكتاب روي من سائر ان تفتحنوا سعادا ما لفتوه
من الكتب في دنيا الجمعية التي تديرها الجمعية انما هي من رستم والى هذا انما انما
لما عرفناه لكم من العبرة عن ناس من شامهم انهم لا يهتمون عن في شأن المرأة ونحسبوا سعاد
مع الشكر لاحتفائكم بقبول احترامنا الفائق.

الترجمة

عائشة

حرم الامير محي الدين باشا الجزائري

يا صديق الكريم

أنت على ثقة من جملتك - يوم كنت تقول اني اذا أبليت
الفسيفساء برحمتي فلا بد ان انسى بطلان - ؟ أنتون قائما في تقدير كرك
المرأة من بين لفحات العذراء - اذا انت راجعت صنفك - فان
أخفرك - هذه اللفحة وأضيف الى عديد ظنوك - فعد هذه المخلوقة التي
لا ذنب لها - هي طيبة في نفسها هي اصل بلاؤها
لكن على ثقة ان الحوارات لن يكون لها شأن في زيادة انقصان
شعور النفس - كما لا في معانيها - ان خالصة هذه الحوارات
لما لا من القوة ما يترك على كسر شعور نفسي - وما اعلم اذا
لان التقدير يترك الواحد اذا جعله يترك شعور نفسي - وهذا لا يكون
ألا يوم يضع الله يده على النسخة الأخيرة ليخرج الى الحياة
شعور بعد هذا ان سكوي طيلة هذا الوقت هو
البرهان على صحة اعتقادك - ولكن لا بد ان تقدم على نفسك
ان تعرف اني قضيت ثلاثة اشهر على الواجب لا املك من قواي

سواء ذكرني اليك حيث لي التقوية الوعية في عاقلتي -
ذكرني ان الصفاء - فقد اودعت اليك القدر الجليل من حبي حتى
تختلفت انه يكون لي المذهب الاخير - وانا افيق العزيم في
في صيانة - في الاقدار الاقوى هذه الفجوة في
تقطعت حياث الاثمة - فوصلت الى قوتي الاخير حيث بدأت
استعيد في قوتي وجبة الى التقوية ثانيا في حياث
الصفاء - وهذا انما هو سحر اخبار الادب - من تلك الايات
فاحرف انك استعدت في تلك وانا فيك - ذاك اللم القديم -
اين وصلت في فنك انك الدتور لم - من هبل بلغت انك
اليك - وهو فيك - من فيك - وهو فيك -
وهو فيك - فنسج صوت الادب على صفتي - هي البسم يني يدي
اخي الى ان امك في قواي فاحيد الى ولدت - انا فيك
تد - ان يكون معي ثانيا - عندي في اهل الصفاء
راقبة مطروك - اليك تدري اني فيك عن حبيتي -

ماري يني عطا الله
صاحبة مجلة ميترفا

CASILLA 2528

SANTIAGO
CHILE

1927 in July 1927

[illegible]

[illegible]

استاذي الحبيب
السلم عليا

فما أشد تمنائي ان يورثك الله تعالى بعدك فقد كنت له
في كل شيء من الصالحات عارفاً بغير ان يكون له
نفعك في شئ من ذلك انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

صحة، انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه
انما هو في نفسه انما هو في نفسه

محمد بن عبد الله
الملك
الملك

الاولى على شئ محبته
فمنه كل شئ انما خلق
الوجه من شدة الغنى والقدرة
والله اعلم
فمنه كل شئ انما خلق
الوجه من شدة الغنى والقدرة
والله اعلم

ثم هذا السمع من صفات الله تعالى
الذي ليس له اول ولا آخر
فمنه كل شئ انما خلق
الوجه من شدة الغنى والقدرة
والله اعلم

ومن صفات الله تعالى
التي لا يحصى عددها
فمنه كل شئ انما خلق
الوجه من شدة الغنى والقدرة
والله اعلم
ومن صفات الله تعالى
التي لا يحصى عددها
فمنه كل شئ انما خلق
الوجه من شدة الغنى والقدرة
والله اعلم

ثم وقد مثل الله
بالله تعالى
فمنه كل شئ انما خلق
الوجه من شدة الغنى والقدرة
والله اعلم

[illegible]

و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
من قول الله عز وجل حيث ان الله هو الذي خلق
الله سبحانه وتعالى

فثبت ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى

و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى

و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى

محرم محمد بن محمد
فاسي بن محمد
و قد بينا ان هذه الحجة مستوحاة من قوله تعالى

١٩٢٧

22 1/2

« عمر النظم »

أقول يديك الفناء طالعنا لم أصد عديداً وادعنا
و يفتنا لم يفتنا يفتني الحاد تبه
أقول يا سيدي قد أجدت بك ارضيتك سناً حلت به فليس
الكمية « عمر النظم » و منه تو فتي « عمر » « الحادي » «
أقول . و قد تعلم جيداً بانك خالد « تو يجب في مدينة
« عمر » « و قد تعلم بكه محاييا . و قد « المصنعة لا تقع في
الذي تفتنه مائة
« ادعنا » يا سيدي أعجوبك « فيسبح في وادعنا

عمر النظم :

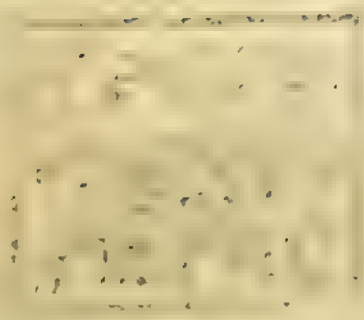
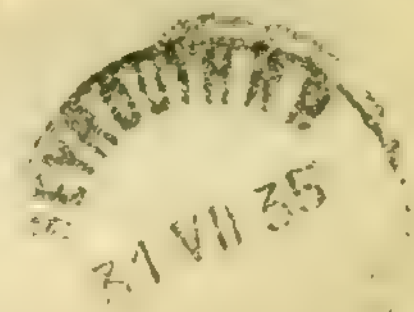
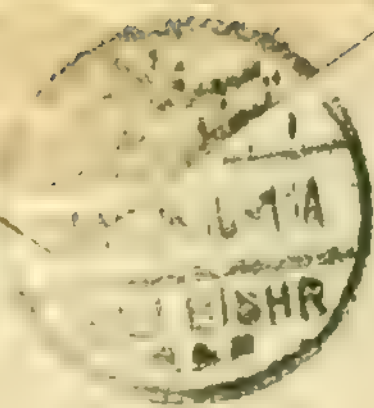
قال ابن « علمي » « ما طاب به استجار ولا خرم به
المنشأ . و قد عاد به لا تنصه :
و إنما أطلع على و صلي - شاعر . و المثل على به تنطق
طبعة المذ - تحية منك « المثل » طالعنا نلتك و تقصداً
بل و شيرا قول شاعرنا حبه الله - شوقي : خدا قال

« من قد يحمد لم يؤد » و شاعرنا به ماديه «

و قد مودك يا سيدي « من قد يحمد لم يؤد »
« ما به تفت » « ما تنظم المراد » « ما به تفت هذا
العنوان أو ما به » « و قد طشه تماماً أو المراد
نعتك المودك « و المصنوع »

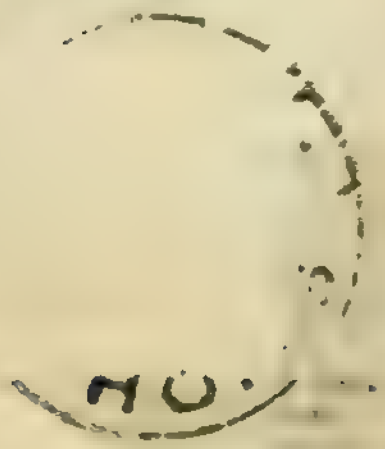
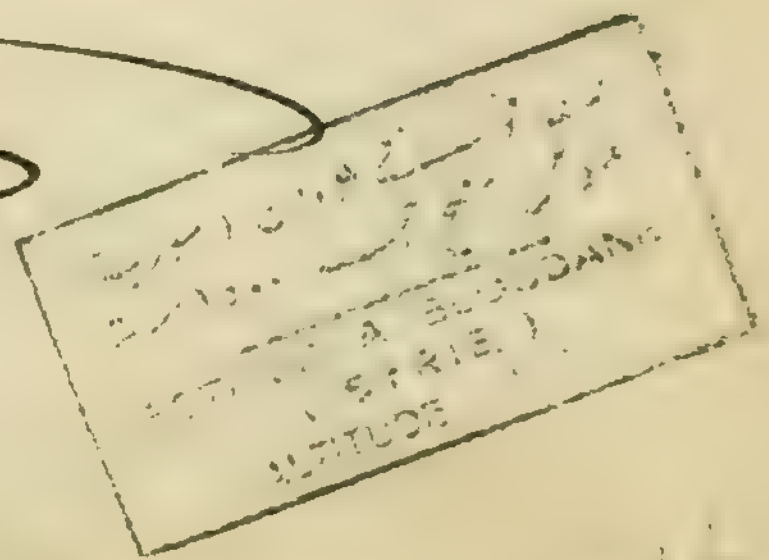
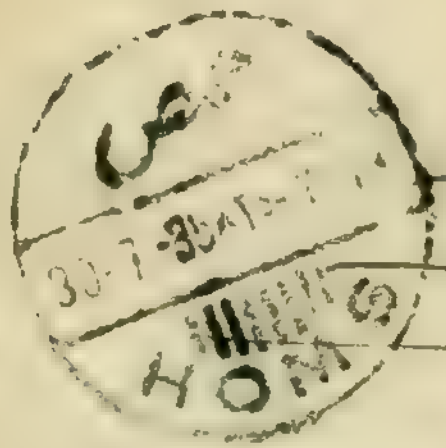
« يا به و ما لنا طرفة »

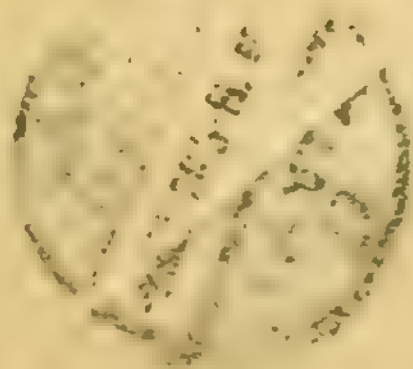
مهر : و ما
٢ - ٢



طنطا

وصفه ان كان مصطفى صادقه الراغب المحرم







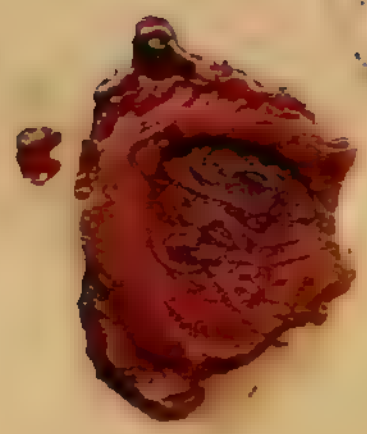
إدارة خزانة الملك

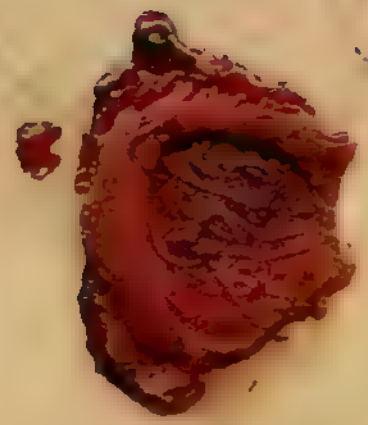
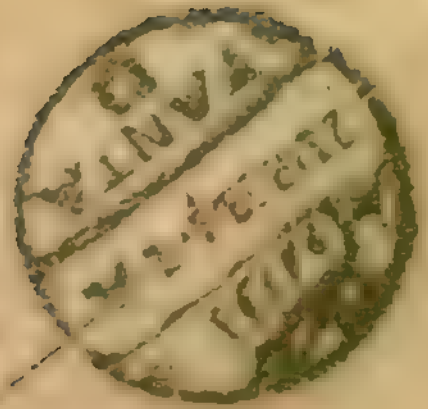


مفرد المحترم مصطفى افندي صادره الرفض
موقف بمكتبه طنطا ابراهيم بك

طنطا





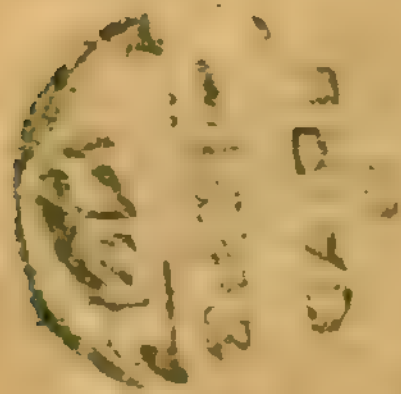




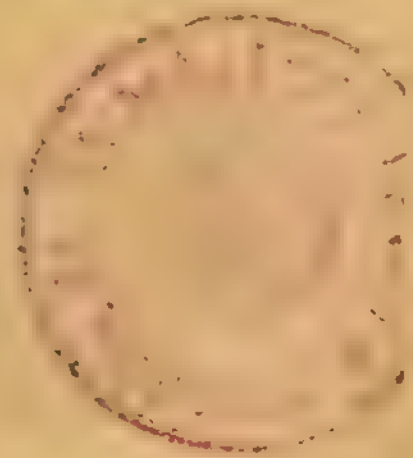
نظام حاكم البلاد

طابقا

خفت المتهم مصطفى اف صادره لرافعة



خاتمة و مستبد







نظام صحافة الملك

مكتب الناظر

مفتي المتمدن مصطفى أفندي
بمكة طهنا الشهدية

مفتي

حضرة المحترم مصطفى افندي صادق الرافعي

بعد التحية • نرجو اعادة الاشـتراك

داخل المظروف المرسل اليكم في هذا •

وتقبلوا احترامنا

الكرّم

٩ يناير سنة ١٩٢٧

م. ط. ك. ح.
م. ط. ك. ح.



نظارۃ حاجالہ الملک

بشأن

قسم

عدد الرقعات (—)

حضر المحترم مصطفى افندي صادره الرافعي
بمكة منقطا للذهاب إلى مكة

المنعنا على كتاب حضرتكم المرفوع في ٦ ديسمبر المبارك ونأمل
انه يجودا منسما منه الوقت للوقوف في يوم الجمعة ليقين
الوافقه ١٠ المبارك لمقابلتنا في ليلة الخميس ١٠^{صباحا} إبريل عابديه
وقد قلنا احضارنا ٩ ٧ ديسمبر ٩٤٦
بإذننا
مستلة المملك

حسرة المحترم مصنفه، أفند، صادرة الراضى

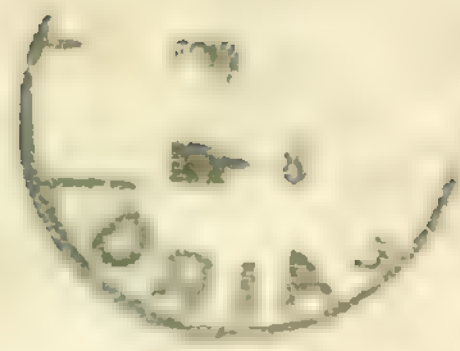
تجعة وسلاما وبعد فقد وصل الى تيجارة الخاصة نسخة من كتاب أعيان القرآن
الطبعة الحديثة مضمون عليها الثمن ١٢ قرشا صافيا بعد أن تجرأ معمد أفند، جمال
على محو عبارة الثمن الأعلى وقدره - سنة قروش صاغ وتعالى في احتكار الصع ورفع الثمن
غير مكثرت بنتيجة محو الثمن - ومن اعظم أنه نسب الحكم القصص له بارتكاب هذا العمل
الحصير المحو والاثبات) مع اعتزاله بأنه اشترى منكم ألف نسخة بسمير ثلاثة
قروش ونصف والأربعة آلاف نسخة الباقية بسمير أربعة قروش، ودفع لكم جملة الثمن نقدا ومقدما
وإحدى أنكم تهيئون النسخ التي من الورق الجيد بخطا بأثمان مرتفعة جدا -
أنى أشعر بأن مثل هذه المخالفة الجديرة لا تكون لها إلا نتيجة سيئة
لهذا، أرى من مصلحتكم أن تحيطوا بحسرة صاحب السيادة الهادئ علما بحقيقة
ما حصل، أن تنبرأوا مما يكون قد نسب الحكم بغير حقيق -
وتقبلوا مني والى الاحترام //

تسبوا في ٢٢ أبريل ١٩٢٨

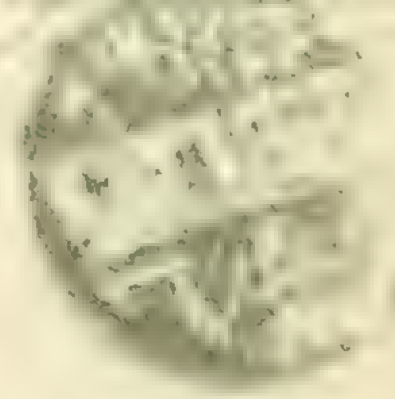
مكون ناظر
حاسة سلاكة الملك

محمد

مجلس
مفتي
الدين



100



~~Handwritten text, possibly a signature or date, crossed out with a large X.~~

البريد المصري
 بطنية
 القاهرة
 ٤٠٥٣٠ ٦ ٤٢٩٩٢ ت



صندوق توفير البريد
 يعطى ارباحاً باعاً
 ٣٪



حضرة الاساذ الحبيب السيد مطني صادره الراسي
 محكمة لخطا التوكليه

لخطا

أحمد وسام الدين

[illegible]

المجلد الثاني

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

32, Rue El-Mabdoli, Caïre-Egypte

Tel. 42390

الرسالة

مجلة أسبوعية ثقافية وأدبية

الإدارة : المبنى رقم ٣٢ - القاهرة

تأليفون رقم ٤٣٩٠

تقارير ٥ / ٤ / ١٩٤٥

إلى الأستاذ الفاضل

أنت أدركت بأنني مقالك مبكراً حتى يجد محله ، دونما انتظارنا ، إن شاء الله تعالى ، هذا المقال الذي علمت
في أمكنة الأستاذ إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله (الأحمد) ، أجدوا في تنظيمه ، ولم يتخلوا عن أخيه بصورة الفوقانية ، فظهر من المقال
وم أمانة الأمانة والشكر والثناء ،
محمّد





المجلة

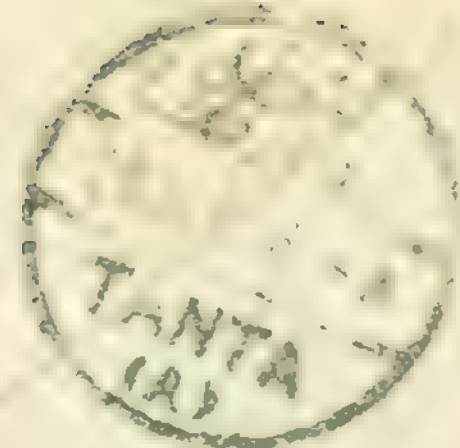
مجلة أسبوعية لتأديب العلوم والفنون

القاهرة ٣٩ شارع الساحة

ت ٤٠٥٣٠ ٤٢٩٩٢

مفتة السيدات الجليل السيد مفتي صدره الراجحي

طنطا



صندوق توثيق
 ١٩٣٥
 ٢٢٤
 المبدول عادي
 ليغون - ١٢٣٩٠ - القاهرة

لمبايع المودع في
 صندوق التوثيق
 يمكن بهما في وقت

مصر
 28 JUNE
 1935
 3:20 PM
 CAIRO



طنطا

لمضرة الكاتبة الكبرى
 مصطفى صادق الرافعي

طنطا

الكاتبة

القاهرة في ٢٥ / ٦ / ٢٠٢٠

تحتي الى تفصيل المحبوب ، وبعد مشقتي الى سرديك . وبعد فهدت عروكي
 انه اضلكت عبرة المحلبي ، موضوعا رثما . وموضوع الطائفة ؟ بل كهن
 لمة . كغيرك فانه اذى فهدت اعجز بعد وصفي . ما تزال ابرهه عابره في
 قبيح ، و الحقيقة انه لم يهدى بعد . انما لك قد تخطى هذا المذموم ، بل كهن
 وصارت المسألة اعمى بالاسرار . في كل ما يأتى اراهم .
 هل الى عهد . واما صاحب مادة . بعد فهدت قصته ثم عرفت انك لم تخط
 بأدلة الرضا على وقد صلت له . والاضحى . الا انك هذا صلاتي . صاحب
 كمال الساسة خيرا . واهبني عليه . قلقة حاد . انه لا يفسد فيك ناصية ابني
 بل في كلوية ترصيد . فلان فهدت . وان يكون ذلك مذكور . وفطيم . احسن
 واستطاع اليك . منذ ان فهدت .

محمود فهدت

محلى .



صندوق البريد
 بمجلة البحوث الأدبية والعلوم والفنون
 بالقاهرة ٩ شارع السياحة
 ت ٤٢٩٩٢ ٠٦ ٤٠٥٣٠



المباني الجديدة
 صندوق بريد
 بكم تحسب في البريد



مئة اصدان الجليل السيد مصطفى صادق الرافعي

طنطا

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

38 Rue El-Sâha. Caïre-Egypte

Tel. | 42300
| 40330

الرسالة

بمطبعة مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

العدد ٢٠٩ : شرح السجدة رقم ٢٩ القاهرة

٤٢٣٩٠ | ٤٠٣٣٠

القاهرة في ١٩٤٩ / ١٢ / ٢٤

أحرارها وكاملها

العدد ٢٠٩ من الرسالة المصرية صدر في ١٢ فبراير ١٩٤٩
عصر المقال الذي أعلاه فبذره طأنت العلم من بشطاطته
تدور المعنى كما تقع في البحر فتدور به فتدور فتدور
ما يصح المحررة والسعادة السامة وروست في مقهى المقهى
(١٩٤٩)



REVUE
AL-MORCHED EL-ARABI

Propriétaire :
AL-CHARIF ABDULLAH
LATTAQUIÉ (SYRIE)

مجلة المشرق العربي

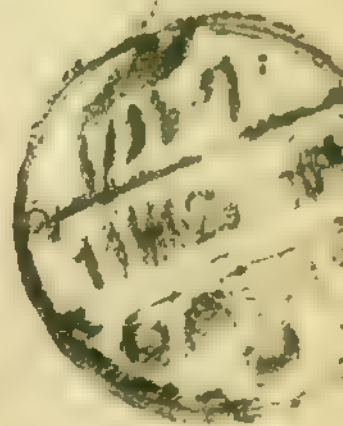
لصاحبها: الشريف عبدالله

اللاذقية (سوريا)

[إدارة جريدة الأحرار]

حفظه الله
عفة الله ساد كبير السيد مصطفى صادق الرافعي
للمعظم
لطفه

حفظه الله
لطفه



اللاذقية في ١٠ نوفمبر ١٩٢٢

محققا لداؤنا ذاك الكبير السيد محمد صالح اللطيف

تحيات طيبة مباركات وبعد فقد قدّمنا العدد المجلد من مجلّتنا المشرق العربي لادارة جريدة المشرق العربي
المباركة آملا بعد التفتتوا بقبولها يسرنا بافواه طاعتكم انه قد راعا بفيض براعتكم ونفقات براعتكم معضدين
هذا المشرق العربي المشرق العربي المشرق العربي المشرق العربي المشرق العربي
الطابور مرجعنا ياربنا المشرق العربي المشرق العربي المشرق العربي المشرق العربي

الشيخ محمد صالح اللطيف

محمد صالح اللطيف

Al-Mohattat & Al-Mohattam

Cairo

إدارة المقتطف والمقظم

بمصر



طنها

ای مہرہ الکاتب انما یفہمہ مطلقاً قسید ہادی الرافعی

De Cane, 6 - - - 192

1964

مکرمہ رانی میں مندرجہ ذیل

مفتوح العينين : انما في الجبر المسير من غير ان يفتح العينين .

تحت رسيده ، وبعد قاتل الموت انه صعد على راسه تحت راسه الى الجحيم قد فيه الى الجحيم
تقدم الموت يرجو من ان يمت راسه ويصعد له باث اهل له ، فاقترعت على الموت امير
به ان اتركه على راسه تحت راسه تحت راسه تحت راسه ، وان لا يرجو من
ان تجوز من الموت على راسه تحت راسه ، فانه لم يمت غير ذلك ، ولو كان في
الشر من الموت ، فانه لا يمت من الموت الى الموت ، وان ترمض هذا الباب فتمت
بعد ذلك في الطبعة الجديدة ، من ان يمت من الموت الى الموت ، فانه لم يمت غير ذلك ، ولو كان في
الشر من الموت ، فانه لا يمت من الموت الى الموت ، وان ترمض هذا الباب فتمت

هذه وأرجو أنه إذا كنت تيسر وقد ترفتت في الحجة الجديدة فتعلم بعد ذلك بعض أغاني مصر
تحت من هذه وتغاني المشربة الدولة التي تبرز فيها المعركة والمناظرة المعركة والمناظرة المعركة
أيضا في مقود تعاضد المناظرة

وَقَدْ تَقَبَّلَ تَقِيَّةً الْعَبِيدَ بِخُيُوفَتِ الْخُذُولِ صَدَقَتْ

اف
احیة و احیة الی آفة الاستعداد و انما استردت کتب
الذرا لکنها فی الخفاء و الارزاق و قوله علی البایع

لا تكتب من غير خطي
 خطي مما فيه تخمين فقلتم في المعالي
 خطي مما فيه تخمين فقلتم في المعالي

موضع استاذي القاض

أرجو أن تكونه أصبه حاله الله ، سقلى الله بالصحة

والعافية ، وما دامت الصحة على غير ما يرسم فيلزم أضه أجهه مرضية ومتى استرحت
رضية أيام في المنزل وبعدت عنه المؤثرات الجورية بزول ما يلبس منه مرضه ولا بأس به
تفليل العمل القوي منه في - ييل (صحة) من فوقه كل اعتبار ، أما أنا فية القراء فلا أدري
ماذا أقول في ذلك .

وأنا أيضا مرضية وكنت أشعر بالنقب قبل أجهه العية ذهبت أن الرأفة مستغنى
أما ما حدث في التجارة فخبير الرجاء ، وكنا قلنا لك أن كنت منفت - - - - -
زيارة أمي في المستشفى واستطعنا أن نجعل الطفلة تلهو باللعب مع أمي أما الزم فطكت
تجه بعد مرور عثف أيام ورضيت أن أمهرك ابنتك لئلا مرضه وقاله بعبارة غريبة
المريضة فذهبت إلى البك وفرضت الزم ببشر الطفلة وبعثت الجية ومنه الحرف ما حدث أنه
أمره - - - - - (هل أنت تعلمون لقائه ما؟) فقالت الطفلة الجلي بساطه (الذ أبا) وفي ذلك
يرجع لذلك فمرت من العيود التي كانت تقبها بالأم في حياتي وبعثت في مصاعب
طبيعية وبعد يوم ظهرت علي في أعراجه المصعب فلفنت هذه الزيارة - - - - -
وقلبت أنا الذي رأف بحالة الزم ، وشرب في ظهر مرضه ابنتي . ثم تلتقنا بشعب
وتصو - - - - - حالتي وهو يرى أنه أولاد وما حصل الياء - - - - - غير أني سمعت الله الحيوت ذلك في
التجارة وللذول عرض في حياتي قمت به - - - - - مرضية وكنت أضهر الصاعقات والله الحمد
لم يحدث شيء منه ذلك وهو الله في دور النفاضة ، وليس هذا فقط ما حدث
بل أنه عن جاء إلى مصر ويطلب علم فكني أنه لم يأت ليس أولاد أخيه أو ليزور قبر أبي

بل انما هو لغو وجهه المفضلة وقد اقام من هذا الوجه على انه قد بد - منه
ما جعله اعطيه ور - ا لماند - لم كان - حسن لمش والمائل الرأس ولا تجاه
العالم او يربا وجهه بعد القدر ومع وجوده الذي من دهر ارض الكبيره ظهر انه لم
يفهم المفضل كما يجب لانه وامر بعمل بعد ذلك فلهذا انه اثر فطنة ذلك ولكن عازمة
انه لا الله بعد انه وقد به معنى علم ان الحب له خطا باا ارضه فيه ما استحق عليه
فهمه وان ما فعله - اراد الطيب بله - وهذا الذي نتجابه طويلا - ما فعله بل ارضه ارض
وكل هذه الحوادث مجتمعة جعلت معنى نشوء والظاهر انه سبب مرضى ليس يعقب الجسم
بل ما تعاقبه النفس و زاد القلب برص الذريع فافقت الحب اجازته آمنة انه تنفع
راحة الحنن والجمد والسبب لانه رزم الدور و باخضار ولطنة الذئبة تنقوه فترى لسان
اراية اذنه ان لا يفتن بل اللوم هي لغة الطردف ليستة ولغة سرمد جدا
أعاديته عن الله به سلبية - قيل انه تأثف لتأثيره الذئبة الذئبة القية
واخبار القوم الوعيرة الذئبة عا - شوا من عصره اليه الجسم الذئبة الخارجية
لانه لم يفرق بينه الذئبة - ولله الصبا لي - وحيل جدا انه تأثف لتأثيره الذئبة
فرا - لوليد - الرائي الطريف - ليس له ذلك الرأفة فيه منه وجود القصة وقيل
جدا القصة مثل هذا الرجل القوم الذين اخذوا به الفضة ايجل اليه النفس في حال
الطامة وانته منه ذال - الذي بعد - انه المال لواء يقول المال لا يفسد
منه الذئبة والذئبة فيجب جدا انه تنوت بذلك لانه هذا الجبل وقد صار والذئبة
اليه المادة وصبح القومال - حواء المحرر او الباطل فلهذا علة الذئبة ولا مساعدة للقيمة
ويحل ان أنت كنت تقول في بعض اجزاء هذه الذئبة - انظروا يا رؤساء البنية اليه
ماذا ما به يفضل لانه قد تم بالنفس وماذا تفعلوه انتم الذئبة - فانوا بيه لظنتم لعل
والحذرهم - فانوا بيه ما كانوا يبالون منه اذن من اجل العقيدة وبية تكونتم لعل حاتم .. الخ

ولعلمهم وحسن أكثر الناس فيها للجنة والنار يدركونه مفر من قصة المسكة
 قد ظهر منه المقامات لساداتنا الفضلاء والمشايع أذيع القليل من هذا ما فطرني
 ومنه يدرك لعلمهم بعد مراتب ضحكوا ثم قالوا "ذلك ما به وهذا وهذا" ومنه ذلك
 ما كان يجب أن يفعله وهذا ما يجب أن يفعله فكل مصر أخفارة وطريقة معينة
 "لو لم نعلم أنفسنا لهذا ما كنتم المسكة" لقد فصلت العيون هذا الواقع
 وفطرني فطرت التفاليه وقلت إنه المشايخ أيضا ضررنا مع التفاليه مثل التفاليات
 وبعد قليل من التفكير ذهبت أنه التفاليات يفضلها المشايخ في هذه الموضع فنهض
 تركل من الطاهر أما لم فقد فبذرها من الباطنة من كل شيء وبقية العاصم على
 الركون من الظاهر لتقول للناس في هذه المشايخ المواقفية مع التفاليه دونه
 - إن الناس - وليس هذا من عيني بل من "والله يا أما علم ما علمت أناسه في زعم
 المقبول والفضيلة البتة ما كنت لهذه من البليبي
 فليس أدركه الذنب ذنب من هذا الكلام
 ودل الذي جعل الله به منية - فخل الجنة حسب العلم الطاهر ليعلم
 دأبه أم لدنه أثر الحجاج بالصوت عنه أقبله مع دأبه وإبراهيم الباب أيضا الطاهر
 أما هو - ابن عامر وإبليس فهو من أبرم وأجل ما يكون - أنه يدعو للفراة وقد يقنوا
 أنه إبليس يسلمهم عام لقولهم قلنا أنه يتساءلوا "ما العمل والميسر ليعلم
 تعلم! بأفكار الجميع حتى الرخصة لا أمل له من النباه منه فالإبليس خذيه ليعلمه من
 أما عما خذيه من المشكلات التي تراها نازلة مع المشكلات من كساد الزواج
 دأبه من رأي واحد بكل ما أعلم وما رأيت وما اسم بكل صراحة والتفاني
 اقتلعت أخفارة وآله من ذلك شأنه كل الناس في كل الموضع

والمعاملات حسنة - قسم تعلم وبعض في المال وقسم تعلم ويستغل بالتعليم وأمكن
 معه لهذا الأمر لا يحكمي هؤلاء - فيه حيث المتكبر والزواج فيجب منه لبقائه
 في الزواج ولا مردود له ذلك من مردود الزواج غير الزمير مما يظن أن علم التعاليم
 فيمنظرة "الانطباع الديني" وذلك من مردود الزواج ويرى أن هذه لفظة الغرض
 إلا أن هذه لم توافقها لأن غرضها سبب لتعلمه في المال من مائة الزمير وذلك
 من مردود الزواج بأن رجل لا يلزمه والواجب فردا أو عطفيا !!

التعليق لهذه الصراحة

والحديث عن الزواج يستدعي الحديث مع الحب وإذا اثير هذا الموضوع فلا ينبغي فيه
 تخصيصه وبهذا الكلام في هذا الموضوع مع أقامه وقالت واحدة "الحب ذاته"
 فقلنا إن ما دأبنا به من ذلك قالت أنه الواحد لا ينظر للحب كوسيلة للزواج والسعادة
 في الحب من الشعور بالاحسان والوفاء ودائم وقول كل من هذا بمؤدة من
 الباقيات أم لم تنطق بدينه إلى سعادة ذلك للفتيات قالت وأما بعد
 للحب الروحاني من الفصل إنه الفصل ذاته تشرح هذه (الحب الروحاني)
 وقالت إلى واحدة بل يجب أنه يكون الحب وسيلة للزواج وقالت أن كل من
 يجب أنه يكون الزواج وسيلة للحب وانتقلت المناقشة إلى هذا الباب
 وطبقا تصوره ما قاله كل فريقه لتدعيم رأيه أما أنا فلم أقم مع أي فريقه أرفع
 صاحب الحب الروحاني بل كان لي رأي خاصي وانتشرت المناقشة طويلا بدو الموضوع إلى
 شتية وفي مدة من معاملات قضية في التعليم - مؤات كثير والذغليية ذهنية
 هو إلى عشر سنوات أو أكثر وفيه من قضت ١٢ سنة أو ١٥ سنة أو ١٦ سنة وذلك
 من ذلك الكثرة عشرة سنة وبعضهم متجاوز والاضرابات سارات سفوا بسيطا جدا
 لا يتعدى رفع الشكاج مع المرافعة مع التعاليم والكلي متصلة بالدين وأثنائه
 صحتا ويطلب علم لمن أنه معاملات هذه المدينة التي معاملات الفاعل اهتماما
 ذلك ذلك يرجع لتعكافه في المدينة من أنه كانت تلبه ليدوا به الذوات

فما عده عنه عدم الدفقال علم عدم (سرب العصور) لذلكت فليس في
 المدة الآتية واحدة علمنا كلتيهما ففقدت المراج والحدود وكل شيء، وقد طاعت
 في الآتية - على قوانين في الحرية الإنسانية - والحدود الحياتية - وهي أديب وحميدية لغيره
 بالآتية وليس إلا أن من منصفه - هو الذي نطق فمأاة الآتية - ثم البريد لغيره
 والحدود الحياتية بعد العبد والبريد اللغات - وهو من العبدان بلما بلك وآتية
 ما فترت في فصل عنه بالحدود والآتية - فمقتطف لغيره الآتية - واما رأي في الزواجر
 فهي لغة وكلمة ونوع بعدا لغيره الآتية والاستجابة المتقنية ومع ذلك فكلية
 وظيف - وهي مصداقات من نوعين والله تعالى الصنف ثلاث خفا قليل.
 وأما أن أنول ذلك أنه عند في المدة - معناه يلقن أنه أنول أن مثل في
 الآتية - غير أن فطرق في الآتية من الشؤون (المعبر بها) في حياطة وهو في الآتية
 مراد في الآتية (سرب لغيره) زيادة من اللغز - وأما البلي - أنه ما قبل مع
 فمبهم في - ففقدت بعض المصداقات وكنت بمنزلة واحدة في المواضع وكانت مستطوع
 وآتية يوم وهو في قزبه وهو في الحقيقة وعرفنا يوم الضرير - وأما في الآتية الزينة
 مع ذلك في المدة - وأما في المدة - ففقدت في المدة - الصورية بغيره - وأما في المدة
 آتية في وقامت التي بغيره - وبعدها ما أنه - وف لا يعلم ذلك أنه - وأما في المدة
 حقيقة المدة - وكما أبال - حقا والآتية الآتية - وأما في المدة - وكما في المدة
 عظيما عندما قنا بهذا العمل - وأما في المدة - وف لا يعلم ذلك أنه - وأما في المدة
 الجميع - ففقدت في المدة - ففقدت في المدة - وف لا يعلم ذلك أنه - وأما في المدة
 ذلك في المدة - ففقدت في المدة - وف لا يعلم ذلك أنه - وأما في المدة

والغلب المصداقات بسببه ٩٠ من مقتضات به يوم الزيادة ومسؤوليات
 ففقدت من أسوة فقي ورتب الزهوية بأسررت ذلك من أسوة صفة المال

والله انه الزم ان ايد بصيغته بقلبه فلا نجد في المعاملات البديهة ان
مصابية يشبه قلبه وانما في قلبه العبد فيرلديه من اركنة اعدائه في كنهم
والعقود مع الحياه وقد فرضت هموم الحياه على التفكير في الزواج وقد تفرقه من
الزواج ثم انه لم يوف الحياه له ما سألها به ذلك ففعل على نفسه العزم
لا يعود في الاستعجال اما انما كانت ضيقه بنفسه ومنه التوهم الرقيق فان له
زيتا بعلله انه ما نرا او ما نرا انما استطاعوا قبل الحياه او لم استطعوا
في التفكير الذي نفسه فقله انما انما فقله مع انقله من ان استطاعوا على الز
ان قد قبل ان الزواج وانما انهم كل فقودا مع انقله من ان استطاعوا على الز
والمسوا في الزوايا والزمه به لا انهم في المعاملات مع ان المعاملات انما
دلت على الوصول مع نفسه ولها بعض من كل انقله من ان استطاعوا على الز
او انما انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز
الفقه من نفسه وكله بلله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز
انما انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز
صدايقه وانما انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز
والظاهر انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز

وانقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز
في نفسه الزم ان ايد بصيغته بقلبه فلا نجد في المعاملات البديهة ان
انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز
انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز

المخلص
مخلص
١٤٢٨

انقله من ان استطاعوا مع انقله من ان استطاعوا على الز

[illegible]

ان شئ واحد يفرق بيني وبينك هذه الازواجه صراخه جري واخلوا مني الله
 في وسط هذه الفرة وانا غارت في بحر الحيرة بهيه اليه راى خفي وواحدة على
 الازواجه من رفاته صاخره والده واحد بهيه اليه منسبه بنادي تقدم
 جاري وخریب خفته كن شله را به بنار واحد صاخره من خفته وانه رغب في شذرمه
 انام كيه بلف الجراء لما شفتي به رحمت لذه المناجاة البقا المفقاة
 وكيف تائب على الخوات والمناجاة من كل صوب وصوب رحلت اليه بهي
 باجواب قليل رثيا انكر به الفقيه ورحمت احلم بيني وبين نفسي خفته جاري
 وخریب اخذ به راى به بينا وبينه عذابه لا تنق صوبه عمار اذا به بينا وبين
 احده عذابه وجمع عذابه بعبه رما طاه الزمه ليخففه من عذابه وليفنا اوراها
 بل طاه راى را به راى ازديادني الله به راى الفقيه من ذلك انما بالرم
 من خفا الصاخر المستكم به العائمة خفته كانت را به على انقائه ورواى ولفه
 به جمع من عذابه الصاخر الزمه الفقيه ورجلهم الفقيه خفته كن بنج كن اوتبال
 الازواجه اكر المسائل ولا تالي اذا خلت به نقا طاه كانت واحد من جبه
 نقيما كانت واحد راى كيه احده راى اكلونا يلح على كتاب او جبه الاوتبال
 طاه ولفه به كن انكر حبه به ملائكة هذه سرون لا يتجاوز الصاخره
 البريه فلم كيه يفرق في بال به آانه سجن به راى انكر اننا به راى انكر
 انه الصاخره شئ والجب شئ آخر حقا وراى كن قبله الايم منقول
 بخفي الاول والله وانا اخط هذه السوء راى انكر ان كن اجه بطانه
 جاري منعه ولله لم استر بها برناح خفي الاول كن راى بهي

[illegible]

فمنه ذوالقعدة الذي رخصت بها ٥ كل

کفر اور کفر

أنا أحب إليه أن يعلم هذا الأمر ثم بعد ذلك
 سألني لا أنفق فيه شيئاً كنت مصرحاً به
 ومنه الجميع أنا حدثنا ما كان منقلاً
 وقم كونه يقيم المبدأ والفرق بين
 من ضوياً لم أكد أنه من الأول وأنا
 الرضخ الأولى والله على كل حال
 بوجوده كما كان قبل ذلك

وانزل هذا الجوار الذي عند ام ادم على عزة مكة من قبله انت يا ... قد كنت
الملك ارضه ما به نور عبيد هذه الموارث وانت تفتد تقاض جبه اوتعلم انما
لوي غايه يرموه . . . جيلك لو زل زنه في اذني وصالنا ابتلا الاوله بطلا :
قد لقت آله لك يا عزيزي انه تفتد من جني او تقاض ملك الزل اني احلف بلا مد نفسي
وتمنيه بلا لذي فلو تكوني وجع لهدا الله . . . السج لك ان تشك بكوني دبا وديده
الابا انك لك من الاضوحى انجسم لك حقيقه تنطقه تسجد على فلو سلكي
لغو من من الاضوحى انطقه فانه في يد رايها فاحه وبعده . . . اسخ لا تترك في كل
الدوام . . . ابه ذلك الاضوحى ايلا الصديه وابيه هذا الحب والوخران
الذيه ادعيتك وما جاء اني اني قد تفتد هذا الدور تفتد كنا جه سعيه به بعد انك
ما به يا شاك لك اني تفتد اني دفتد من القول باسست ربنا روج من شاك
هذه تفتد الاضوحى انك تفتد انك الحكم اني انطقا عليها من عيزاه تفتد
حداد سنيه مديه . . . اذ ليس من الاله البير اني جبه الاضوحى حد بفا بايم
احبه الاضوحى انك من الاضوحى انك تفتد انك تفتد انك تفتد انك تفتد
باضوحى الحب الاضوحى والظلمه انك اذ انك الاضوحى والظلمه شاك انك
الحكم يا جبه الاضوحى . . .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

از دکن کی سبکدوشی
میرزا محمد علی
میرزا محمد علی

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
القاهرة في ٧ من ربيع الثاني ١٤٥٥

سيدى الأستاذ طه صاقر الرافى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد
فقد علمت علينا الأيام فأقدتنا لروضة فداننا
جيد الأرض وأصحبنا وأحمد الله وما يبعثه من هذه البروة
سوى محل تجارنا بالقاهرة ونهتأ أسرتنا المكونة من
نصف نقرتنا رحة القدر فأخرجت وأخرجت من المدارس
ولما يكمل تعليمنا بعد ونفهم عشرتنا أيدىهم منا وإلى
أقدم انكم وكلنا فى آله تأخذ بيدنا فأما أنه تعلقنا
بأحدى الوظائف فى دائره من دوائر أهدأ قرائك فى
ضعيفه من الصحف التى تصدر بالقاهرة فى أى عمل تراه
لنقوم هذه الأسرة البائس وأما أنه تصدق علينا ولو
بجائزتك فى موضوع «سائر الأزمنة القرن العشرين» فلو
خرج منك هذا المبلغ الضئيل ما ضربك ولو وصلنا لزمنا
حتى نقضى له بعضنا فىنا
أستاذى

إنه هذه الأسمع البائس له نصير على الضم وله يبقى
على هذه الحال فمنى إما أنه تقضى حوجا وأما أنه

أقبلت بيدي فأرحم من هذه الآلام ولها
أما قدتي : أم كنت في بيت من حديث كذا فقل عن
أخيه عليه السلام الرافض نخل فريدك الشيخ أبيه الرافض
وهو مقيم بقرب شما البلد وله صدقاتي حديثي لغير
الناوية بالقاهرة حتى العام المنصرم ثم ضرب الدر
ضرباته ففرقنا والي أرجو أن تهتف يا الله هذه
مراثة الأبرار ~~والله أعلم~~ فقل الجزع
وأعنه من مرة

أفقتنا أفقتك الله والله لا يضيع أجر

المستند

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحمد السيد محمد

الحقة ٧ من ربيع الثاني ١٣٥٥
١٩٣٦

أعنوانه

أحمد السيد محمد شيخ أسلافه رقم ١٩ بروص
الفرج بنبا بالقاهرة